

FRANKFURT PAULSKIRCHE ABSCHRIFT von Gurlitt 1940  
Eberhard Friedrich Walcker BJ 1833 Opus 6

gwm 13.1.09

**Hauptwerk**

1.	Principal	16'	im Prospekt
2.	Viola di gamba	16'	
3.	Flauto major	16'	
4.	Untersatz	32'	gedeckt
5.	Octav	8'	
6.	Viola di gamba	8'	
7.	Gemshorn	8'	
8.	Flöte	8'	offen
9.	Quint	5 1/3'	offen
10.	Octav	4'	
11.	Hohlpfeife	4'	offen, sehr weite Mensur
12.	Fugara	4'	
13.	Gemshorn	4'	fehlt bei Gurlitt
14.	Terz	3 1/5'	verspitzt
15.	Quint	2 2/3'	
16.	Octav	2'	mit Repetition
17.	Waldfloete	2'	
18.	Terz discant	1 3/5'	
19.	Cornett 5f	10 2/3'	ein Chor geht durch
20.	Mixtur 5 fach	2'	repetiert wird zu 4 und 8
21.	Scharff 4 fach	1'	repetiert wird zu 2 und 4
22.	Superoctav	1'	ohne Repetition
23.	Tuba	16'	aufschlagend
24.	Trompete	8'	aufschlagend

0

**II. Manual**

1.	Prestant	8'	
2.	Bourdon	16'	
3.	Salicional	8'	
4.	Dolce	8'	
5.	Flüte traversière	4'	
6.	Gedeckt	8'	
7.	Quintflöte	5 1/3'	
8.	Octav	4'	
9.	Quintataoen	8'	
10.	Rohrfloete	4'	
11.	Quint	2 2/3'	
12.	Octav	2'	
13.	Mixtur 5fach	2'	
14.	Posaune	8'	
15.	Vox humana	8'	

**III. Manual**

1.	Principal	8'	
2.	Quintataoen	16'	
3.	Harmonica	8'	
4.	Dolcissimo	8'	
5.	Bifra	8'	
6.	Hohfloete	8'	
7.	Spitzflöte	4'	
8.	Liebligh Gedeckt	4'	
9.	Flüte d'amour	4'	
10.	Flautino	2'	
11.	Nasard	2 2/3'	
12.	Hautbois	8'	einschlagend
13.	Physharmonica	8'	einschlagend
	Tremulant		

**I Pedal**

1.	Principalbaß	16'	ab Cs Prospekt
2.	Subbaß	32'	offen
3.	Contrabaß	32'	offen
4.	Octavbaß	16'	
5.	Violon	16'	
6.	QuintBaSs	10 2/3'	fehlt bei Gurlitt
7.	Octav	8'	
8.	Violoncell	8'	
9.	Terz	6 2/5	
10.	Quint	5 1/3'	
11.	Octav	4'	
12.	Floete	4'	fehlt bei Gurlitt
13.	Posaune	16'	aufschlagend
14.	Trompete	8'	aufschlagend
15.	Clarine	4'	aufschlagend
16.	Clarinetto	2'	aufschlagend

**II Pedal**

1.	Gedeckt	16'	
2.	Violon	16'	
3.	Principal	8'	
4.	Flöte	4'	
5.	Fagott	16'	einschlagend
6.	Waldflöte	2'	